



PC_ACTS 2022

Solicitud Propuestas Culturales de Arte, Ciencia, Tecnología y Sociedad

Datos personales (todos los campos son obligatorios)

Núm. de referencia	1645539
DNI	29157354
Apellidos, Nombre	Monleón Pradas, Elena Edith
Correo Electrónico	emonleon@esc.upv.es
Vinculación con la universidad	PDI

Datos PAC (todos los campos son obligatorios)

Título de la propuesta	VII Jornada sobre Arte y Activismo contra la violencia de género / III Publicación
Breve descripción y objetivos de la propuesta (Máximo 2000 caracteres)	<p>“ARTE Y ACTIVISMO CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO”.Objetivos:1.realizar la “VII Jornada sobre Arte y Activismo contra la violencia de género”2.publicar el tercer libro de la “COLECCIÓN VIOLENCIA DE GÉNERO, FEMINISMO Y CULTURA VISUAL” Surge de la colaboración con FUNDACIÓN ALANNA, así como con artistas visuales e investigadoras que luchan por la igualdad, (GLOCAL 2020-21 y PAC 2014-19) Incluye actividades participativas que fomentan la coherencia solidaria de las políticas sociales contra la violencia de género con el compromiso de cumplir los ODS. Se propone la celebración la “VII Jornada” en torno al “Día Internacional para la Eliminación de la Violencia contra la Mujer” con un carácter sensibilizador, cultural y proactivo, centrándose en la ciudadanía desde el arte y el activismo participativo. Se fomenta la colaboración de asociaciones, plataformas y supervivientes del feminicidio para el empoderamiento. Explora el arte que trabaja en la lucha contra la violencia de género.-Constituye un lugar de referencia en el debate sobre la contribución de la UPV en la erradicación de la violencia de género. -Empodera a las mujeres y conciencia a hombres y mujeres de la necesidad de una lucha común frente al machismo. -Genera un debate transversal y alcanza conclusiones desde el feminismo. PROGRAMA PROVISIONAL: Presentación: Salomé Cuesta Valera, VCr. Arte, Ciencia y Sociedad, UPV / Maria J. Martínez de Pisón, Área Cultura, UPV / Mau Monleón, Directora J., UPV. / Nuria Güell, Artista Plástica. / Ester Alba, Profesora y Doctora. UV/ Laura Baigorri, UB / Itziar Okariz, Artista / Donestech, Colectivo Ciberfeminista. / Pedro Ortuño, UM. / Remedios Zafra. Comisaria y teórica del arte / Salomé Rodríguez, Activista. Asociación AVAC / Conclusiones / La publicación da continuidad a las anteriores, y recoge textos inéditos de las participantes, así como obras artísticas.</p>
Público al que va dirigido	artistas, alumnado, profesorado,especialistas en violencia de género, PAS, PDI, asociaciones,
Vinculación del proyecto con los ODS 2030	El proyecto incluye dos actividades participativas que fomentan la coherencia solidaria de las políticas sociales contra la violencia de género con el compromiso de cumplir los ODS
Planificación de la propuesta y calendario (máximo 1000 caracteres)	El acto se realizará el día 24 de noviembre de 2022, en una única Jornada en torno al día Internacional contra la violencia de género. La presentación de la tercera publicación de la COLECCIÓN VIOLENCIA DE GÉNERO, FEMINISMO Y CULTURA VISUAL, se plantea como acción divulgativa en el contexto universitario tras la Jornada, mediante la participación de personas creativas, innovadoras, y con alto significado e impacto en la participación de la comunidad universitaria en esta temática, priorizando procesos de participación y sensibilización social. Cronograma: 1. Febrero-marzo-abril-mayo-junio-julio:-COORDINACIÓN DE LA JORNADA-INCIO DE LA COMPILACIÓN DE TEXTOS PARA EL LIBRO-INCIO DE LA MAQUETACIÓN DEL LIBRO 2. Septiembre-octubre-noviembre: -COORDINACIÓN DE LA JORNADA -DIFUSIÓN CONVOCATORIA, BASES, INSCRIPCIÓN A LA JORNADA 3. Día 24

Noviembre:-REALIZACIÓN DE LA JORNADA 4.Tras la Jornada (diciembre):-PRESENTACIÓN DEL LIBRO – CONCLUSIONES

Currículum de la persona o grupo solicitante (máximo 2000 caracteres)	'MAU MONLEÓN PRADAS Artista y comisaria feminista interdisciplinar, trabaja en cuestiones de género, migración, y violencia de género. Se especializa en arte público y activismo, videoarte, fotografía, escultura e instalación. Doctora y profesora en Bellas Artes (UPV), es miembro del Laboratorio de Creaciones Intermedia (LCI) Directora de la Plataforma de Lucha Contra la Violencia de Género, www.artecontraviolenciadegenero.org. En 2010 ha dirigido el Congreso Internacional Mujer, Arte y Tecnología en la Nueva Esfera Pública junto con la Dra. Empar Cubells y en 2014, junto con la Dra. María Ivone dos Santos, el Simposio Internacional Prácticas Artísticas en Contextos Urbanos. Destacan sus publicaciones: La experiencia de los límites. Híbridos entre escultura y fotografía en la década de los ochenta (1999) y AAVV, Nosotr@s hablamos. Superando discriminaciones en la adolescencia (2011); "Towards a Socio-Political Ethics of Art and Technology in the Era of Globalization. Fighting Gender Violence in the Public Sphere", en Critical Cartography of Art and Visuality in the Global Age. (2014); y AAVV, Disculpen las molestias. El machismo mata, (2015), entre otros múltiples artículos y libros. En 2012 comisaría la exposición In-Out House. Circuitos de género y violencia en la era tecnológica, en la UPV y con itinerancia en la Sala X de Pontevedra. De esta exposición se deriva la publicación dirigida por ella con el mismo título. Ha comisariado la exposición Women in Work. Mujer , arte y trabajo en la globalización, UPV, 2017. Ha dirigido el I y II SIMPOSIO SOBRE ARTE Y ACTIVISMO CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO, en 2015 y 2016, y la I y II y III, IV, y V JORNADA SOBRE ARTE Y ACTIVISMO CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO en 2014, 2017, 2018, 2020 y 2021(UPV). En su obra predomina una función social, poniendo el arte al servicio de la ciudadanía. Ha expuesto y difundido su obra en numerosos lugares.
Importe del presupuesto global de la actividad	5700
Importe que solicita a UPV	1500
¿La iniciativa posee financiación complementaria?	Si
Nombre de la institución, centro, empresa ...	ACVG, LCI
Cantidad recibida por dicha institución	2800
¿La propuesta recibe otro tipo de apoyo no económico?	Si
Institución/centro/empresa que ha ofrecido el apoyo	Alanna
Observaciones	Esta Jornada y publicación se propone cada año, da continuidad a las anteriores Jornadas y es una actividad que empodera a la Universidad en la Lucha contra la violencia de género. Realizado hasta el momento con gran éxito de asistencia, contribuye cada año a la visibilización, así como a la sensibilización entre alumnado y profesorado y entre toda la comunidad universitaria.